

FRANCO MONARI

1981

Premi

- 2018 Finalista *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*
- 2017 Menzione di merito *Photography Award*
- 2017 Vincitore Assoluto e 1° posto sezione fotografia *Premio Nocivelli*
- 2017 Finalista Open Call *stART/Call For Art*
- 2017 Finalista Open Call *Streamers*
- 2016 Vincitore *Confini_14*
- 2016 Menzione *Premio Celeste*
- 2015 Finalista Open Call *Deserting Reality*
- 2015 Finalista *Premio Cascella*
- 2014 Finalista *Yicca 2014*
- 2014 Menzione *Premio Celeste*
- 2013 Finalista *The Sea is my land*
- 2011 Menzione *Premio Celeste*
- 2010 Finalista *Premio Terna 03*
- 2010 3° Classificato *Premio Fotografico Il ventre della villa*
- 2010 Selezionato *Chelsea Fine Art Competition*
- 2009 Selezionato *Jpeggy Telecom Italia*
- 2009 Vincitore Concorso Fotografico *Tapirulan*

Esposizioni personali e bipersonali

- 2020 *“Detriti—e le città saranno ripopolate e le rovine ricostruite”*, a cura di Spela Zidar, SACI Gallery, Firenze - la mostra è stata rinviata a causa delle restrizioni covid-19 -
- 2018 *“Il cielo non importa”*, a cura di Maurizio Bernardelli Curuz, Spazio Contemporanea, Brescia
- 2018 *“Amor Locī”*, a cura di Cristina Muccioli, Galleria ArteSi, Modena
- 2013 *“[post]INDUSTRIAL”*, con Cecilia de Bassa, Cayce’s Lab, Modena
- 2011 *“In Progress”*, a cura di Riccardo Varini, Galleria Torno Subito, Reggio Emilia
- 2010 *“Memore”*, a cura di Riccardo Varini, Fotografia Europea – Circuito OFF, Reggio Emilia
- 2009 *“Memore”*, a cura di Pietro Rivasi, Galleria Avia Pervia & Icone, Modena
- 2009 *“Memore”*, Quasi Quasi Festival, Spazio Ekidna, San Martino sul Secchia

Esposizioni collettive

- 2021 *“Premio IkiGai”*, IkiGai Art Gallery, Roma
- 2021 *“Come se niente fosse”*, Artfarm Pilastro, Verona
- 2020 *“Per quanto tempo è per sempre”*, a cura di Leonardo Moretti e Spela Zidar, Officina Giovani – Celle Frigorifero, Prato
- 2019 *“Ars Gratia Artis”*, Galleria ArteSi, Modena
- 2019 *“Collateral Beauty”*, Paratissima 15 Art Fair - N.I.C.E, a cura di Erika Gravante, Federica D’Avanzo e Maria Rosaria Cavaliere, Ex Accademia Artiglieria, Torino
- 2019 *“Photographie Contemporaine Italienne et Bien Plus”*, Voies Off: Arles, a cura di Luciano Corvaglia, (temporary) Tevere Art Gallery, Arles
- 2019 *“Connect: Research to Find”*, Fotografia Europea – Circuito OFF, a cura dell’Associazione Culturale ArtYou, CORE - Arcispedale S.Maria Nuova, Reggio Emilia
- 2019 *“Il Mostro #12”*, a cura di Luciano Corvaglia, Tevere Art Gallery, Roma
- 2018 *“Premio Francesco Fabbri 2018”*, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
- 2018 *“Poetiche a confronto: vincitori Premio Nocivelli 2017”*, Palazzo Martinengo, Brescia

2018 “Decennale Premio Nocivelli”, Spazio Mo.ca, Brescia
 2017 “Confini_14”, Barchessa di Villa Concina, Dolo
 2017 “Premio Nocivelli – Mostra vincitori”, Accademia di Belle Arti “Santa Giulia”, Brescia
 2017 “Confini_14”, Galleria Sikanie, Catania
 2017 “Premio Nocivelli – Mostra finalisti”, Chiesa della Disciplina, Verolanuova
 2017 “In/Arte - Obiettivo Fotografia”, Villa Genesis, San Polo d'Enza
 2017 “Confini_14”, Confluenze Festival - ex Consorzio Agrario, Agazzano
 2017 “Confini_14”, Palazzo della cultura San Bernardino, Rossano
 2017 “Confini_14”, Galleria L'Impronta, Cosenza
 2017 “Topoi”, stART_art projects - L'Appartamento, Firenze
 2017 “The Image of the Savage”, LoosenArt - Millepiani, Roma
 2017 “Streamers”, Officine Fotografiche, Roma
 2017 “Confini_14”, Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Sala Mostre Fenice, Trieste
 2017 “Confini_14”, Galleria VisionQuest, Genova
 2017 “Confini_14”, Galleria Tibaldi Arte Contemporanea, Roma
 2016 “Confini_14”, Polifemo Fotografia, La Fabbrica del Vapore, Milano
 2015 “Deserting Reality”, Ex Bazzi, Polo dell'Arte di Ventura, Milano
 2015 “Premio Cascella 2015: La cura”, Citra Vini, Contrada Cucullo, Ortona
 2015 “Premio Cascella 2015: La cura”, Biblioteca Diocesana “San Domenico”, Ortona
 2014 “Yicca 2014”, LIL Lugano Innovation Lab, Botti Buildings, Lugano
 2014 “ArtShot”, Centro Culturale Sant'Agostino, Crema
 2012 “Mind Windows”, Tropic Corridors, Cavriana
 2010 “Turin Photo Festival”, ex Manifattura Tabacchi, Torino
 2010 “Incontri”, Galleria Torno Subito, Reggio Emilia
 2010 “25th Chelsea Int. Fine Art Competition Exhibition”, Agorà Gallery, New York
 2009 “Foto01”, Sale delle Colonne, Università di Parma
 2009 “Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata”, Solbiate Olona

Publicazioni

Monografie

2018 “Il cielo non importa”, Franco Monari, catalogo mostra
 2008 “Memore”, Franco Monari, Mucchi Editore (isbn 978-88-7000-500-4)

Libri e cataloghi

- “Il Mostro #12”, catalogo mostra, pp.55-55 (2019)
- “Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2018”, catalogo premio, Zel Edizioni (2018)
- “Premio Nocivelli - Dieci anni del concorso per la promozione dell'arte contemporanea in Italia”, catalogo mostra, Silvana Editoriale (2017, isbn 9788836639595)
- “Premio Nocivelli 2017”, catalogo premio (2017)
- “Streamers”, catalogo premio/esposizione (2017)
- “Premio Cascella 2015 - La Cura (fotografia)”, catalogo digitale esposizione (2015)
- “YICCA 2014”, catalogo esposizione, pp. 12-13 (2014)
- “Environmental Protection and Mountains”, P.Quillacq and M.Onida, copertina (Secretariat of the Alpine Convention, 2011)
- “Le stanze del sale”, Patrizia Dughero, copertina + pp.7,10,28,52,69 (Le voci della luna, 2010)
- “Premio Terna 03 | Visione: origine e potere / Energia attraverso le generazioni”, pp. 146-147 (Silvana Editoriale, 2010)
- “Chelsea Intl. Fine Art Competition Exhibition” catalogo esposizione, p.13 (Agora Gallery, 2010)

- “Bunker”, Aa.Vv., p.66 (ed. Tapirulan, 2009)
- “FOTO1” catalogo esposizione, pp. 10-11 (ed. Tapirulan, 2009)
- “Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata”, G.Oliva, E.Pignotti (XY Editore, 2009)
- “La villa e il giardino dei Sorra”, P.Bergonzini, S.Cavicchioli, A.Di Paolo, p.42 (2008)

Riviste Online

- “Franco Monari”, Blur Magazine - Issue 61 (Giugno-Luglio 2018)
- “Magnitudo”, Phases Magazine (settimana 21/2018)
- “Group Exhibition”, F-Stop Magazine - Issue N°88 (Aprile-Maggio 2018)
- “The sky doesn’t matter / Il cielo non importa”, Latent Image Magazine - Issue N°12 (11/2017)
- “Guest Room: Images Vevey”, Der Greif (10/2017)
- “Il cielo non importa: Franco Monari osserva il paesaggio terremotato”, Artwort (9/2017)
- “Guest Room: Hester Keijser”, Der Greif (7/2017)
- “Franco Monari”, Float Magazine (2/2017)
- “E poi verrà la nebbia”, Latent Image Magazine - Issue N°8 (5/2016)
- “Série « And Then Will Come The Fog » De Franco Monari”, Plateform Magazine - Issue N°88 (5/2016)
- “Franco Monari”, New Landscape Photography (24-03-2016)
- “E poi verrà la nebbia”, ArtAbout (19-02-2016)
- “And the will come the fog”, Posi+Tive Magazine (10-02-2016)
- “Group Exhibition”, F-Stop Magazine - Issue N°72 (Agosto-Settembre 2015)
- Urbanautica Open Call: Sport (2/2013)
- “Franco Monari - Hardcore vending machines”, CFYE (13-12-2011)
- “7am | Franco Monari”, FrizziFrizzi (29-10-2010)
- “Franco Monari”, Troppo Tardi (31-10-2010)
- “Franco Monari”, The Velvet Cell - Issue N°5 (10/2010)
- “Vis-à-vis #19: Franco Monari”, Art-Rehab (12-01-2010)
- “Franco Monari”, (Not) Common People (09-01-2010)
- “Franco Monari - Memorabilia: Industrial”, Slightly Lucid (07-01-2010)
- “Intervista con... Franco Monari”, Posi+Tive Magazine Italy (05-01-2010)
- “Interview Franco Monari”, Ilovethatphoto Magazine (01-12-2009)

Franco Monari

info@francomonari.com
 www.francomonari.com